

故宮周刊

集史
晨碑

本仿宋本各省官書局本等多屬當時初印敍列詳明殊便檢閱
研究典籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價
貳圓伍角

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷，定價每卷二元五角，購請從速。

扣外埠郵寄另如口袋
郵費每期大洋一分

漢譯滿洲老檔拾零（續）

征瓦爾喀軍凱旋奏報俘獲數目（續）

崇德元年四月

十五日、征瓦爾喀部之吳什塔等、奏八旗俘獲戶口之數、男丁一千一百六十、婦女一千五百、出衆婦人一百四十、共二千八百、馬二百三十七、牛一百八十、貂皮九百三十二、猓獺獠十四、元狐皮一、狐皮三十二、水獺皮七十九、狼皮二、灰鼠皮四千零十、貉皮五十七、黃鼠狼皮一百四十六、貂皮統三十一、灰鼠黃鼠狼皮內接貂皮統二十九、狐皮服五、狐皮破一、黃鼠狼皮服八、征瓦爾喀部二紅旗多濟里、



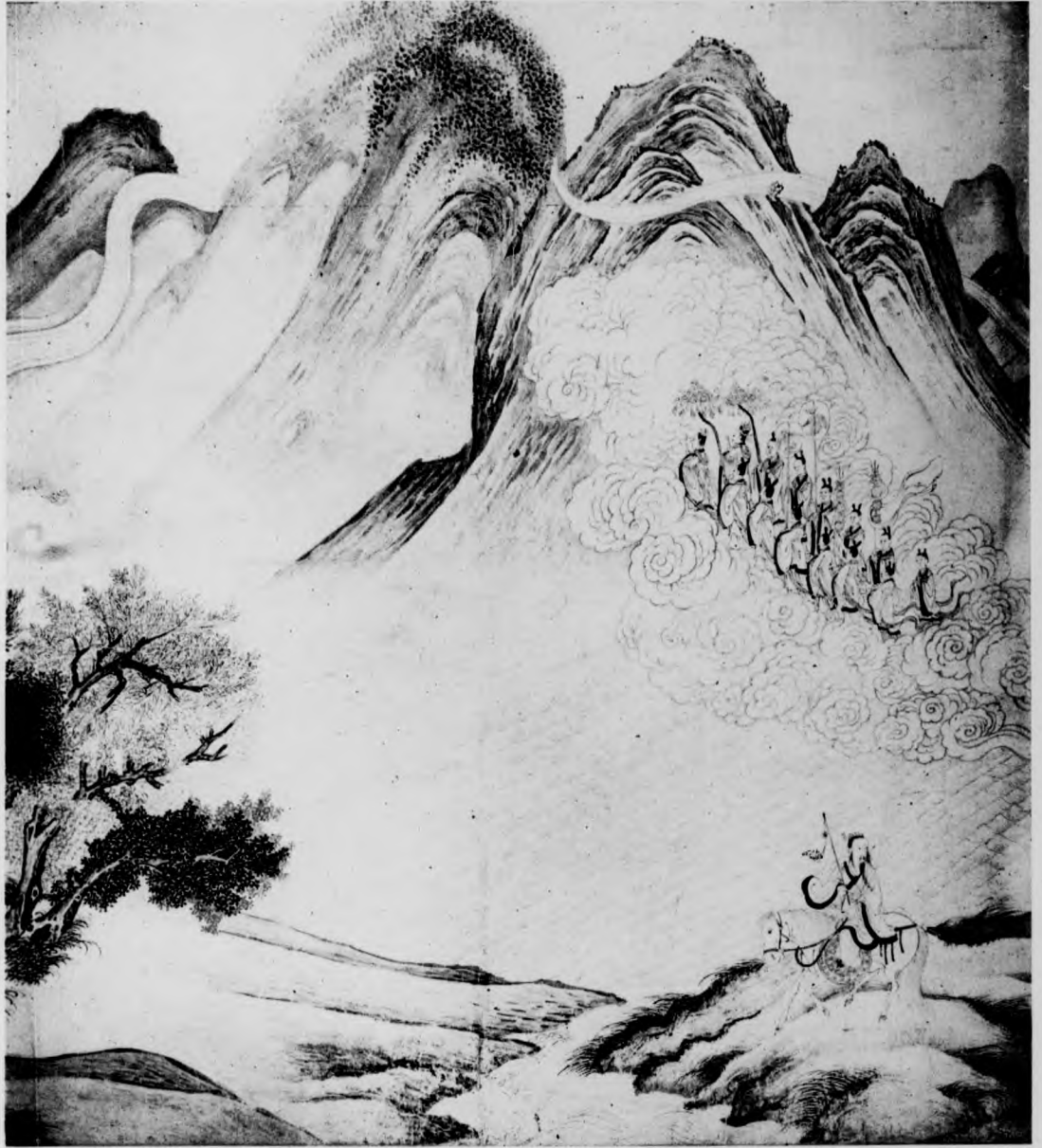
像 謙 祖 呂

南嶺祖像、原藏
呂祖殿之、至聖
賢像冊之一、紙
本、縱一尺五分
、橫七寸六分、
設色畫冠服半身
像、無款印、軸
右上有楷書題額
一開封伯呂祖誦
六字、按呂祖誦
字、伯哲、壽州
人、宋隆興進士
、官中書學士詞
、復出典學閣著
作郎國史院編修
、與朱熹蔡熾齊
名、稱爲東南三
賢、其文詞闡達
辨博、凌厲春秋
、於詩書淹然、
多古皆有詳詁、
七史皆有詳詁、
左氏傳說、大東
左氏傳說、大東
紀、歷代制度詳
說、事類外傳、
呂氏家範傳記、
、東萊集等書、

胡什兵至、彼等俘獲戶口之數、男丁三百七十五、婦女二百六十二、幼童一百五十八、共七百九十五、馬十、牛十七、出衆婦人三十三、男子三、女子二、貂皮一百零六、貂皮袍一、猓狗獾皮三、猓狗獾袍一、狐狸皮二、水獺皮十九、海獺皮二、又海獺皮片五、貂灰鼠黃鼠狼皮袍十、黃鼠狼皮袍三、灰鼠皮袍三、灰鼠皮一百四十、黃鼠狼皮四十二、虎羔皮三、貉皮袍一、貉皮四十二、命禮部大臣等、迎於郊外五里、殺羊四十、設筵以宴、二紅旂隨征甲兵二百五十六、以甲兵一人銀八兩計之、將其所獻俘獲人口皮張、折價銀二千零四十八兩、在旂之甲兵二十一、與聶鈕克被陷之甲兵十、及遁出之甲兵十四、並諾莫羅被陷之甲兵七、共甲五十二、裁減其俘、

太宗致朝鮮國王書責背盟

十五日朝鮮國王使臣羅德憲李廓還國、厚賚於其王者、黑貂皮十、人參四十斤、北黑貂皮四十、滿洲貂皮一百、使臣二、各備畫鞍馬一、人參五斤、貂皮十五、隨侍通事二十五人、各貂皮四、銀八兩、庶人二百五十九、各銀二兩、以答書交羅德憲李廓、書云、大清國皇帝致書朝鮮國王、所貢春季方物、悉受、今以土產之物相報、務受之、又書曰、大清國皇帝致書朝鮮國王、遣使前往奠祭、原兄弟相親之理、非圖報以財物、少具薄禮、遣使弔祭、以盡微忱、何必來貢若許方物、實不敢受、故卻之還、多謝多謝、又致書朝鮮國王詰問之曰、內外諸貝勒、原無奉書之例、不納、尚可言也、我之使臣前往、改變常禮、(未完)



繪事雜錄 (續)
明詹鳳東圖玄覽(續)

故宮瓷器信片出版
本院出版故宮信片第十輯、係選現藏宋元明清瓷器

本院新出版物廣告
故宮周刊第十五合訂本一册 每册三元

故宮善本書目
此編經圖書館專門委員張允亮先生所審定第

總發行所 北北上門故宮博物院出版物發行所

清金昆畫游泳莊環冊之九



古人畫冊一部、小李將軍團扇一片、瑤池圖、精古茂密、李唐山水二片、一秋山近照、一烟嵐欲雨、精妙古雅、曹霸蔡瑛歸朝白描一片、精、夏珪山水一片、精古、趙子昂魚一片、秀逸、劉松年柳陂牧豎、閨雅精絕、王若水秋山煙靄、美秀而文、何尊師燕石子母貓、精妙、趙仲穆山水一片、清洒而超、仲穆畫多看迹、此乃獨能脫然、易元吉猿二片、一啖桃、一捉虱、真是天機、不謂人工有此、五代僧惠崇山水翎毛二片、黃筌始得之此者、

(未完)

有美人兮山之阿溪若耶
子邨芋蘿常病心兮若思
瞋雙眉子脩蛾嬌晏睪子
曾波彼何人斯強效為富
開戶子貧去之所以羨兮
彼不知貌假借者盍鑒茲
東施捧心

說明見本刊第三五七期
東施捧心本事、見莊子外篇天運、

元趙子昂藏宋拓定武稷帖之一

永和九年歲在癸卯暮春之初
子會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛

觀宇宙之大俯察品類之盛

是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛

觀宇宙之大俯察品類之盛

原藏古畫房、石渠寶笈三編延壽閣藏第四十四云、本幅宋拓本、縱八寸、橫一尺九寸六分、墨拓王羲之蘭亭叙二十八行、帖後有趙孟頫自臨蘭亭叙、井明王穉清王文治諸人題跋、各款本刊後略

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百一十一齣 單刀赴會(續)

(魯肅白)各弟呢、(關公白)俺三弟他就開言道、阿啲啲、你那紅臉的、你既降了曹、又來則甚呢、(魯肅白)君侯如何道、(關公白)俺百般樣分說、他只是了不信、大夫、(唱)好教俺渾身冒口、(接第四版)

宋黝玉硯



硯高五寸八分、寬三寸五分、厚一寸九分、宋末坑端石、石色靜穆、製作純素、受墨深透、數百年前物也、通體俱略有紋刻、受墨處微凹、墨池深二分、上方圓潤宋研二字、隸書、左側側清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰乾二隆一、右側鑄製玉二字、隸書、跌著凡處、缺二分許、若經磨礱者、硯背覆手、亦略有刻蝕、而古香溢澤、比德溫粹、誠無溢詞、何蓋端御題銘、與硯同、楷書、鈐寶二、曰一幾暇情情、曰乾隆宸翰、匣底內鑄製玉三字、隸書、鈐寶一、曰一乾隆御玩、外邊標識曰戊、楷書、御製宋黝玉硯銘曰、體具剛柔、用舍動靜、日萬幾、試履者、福天下分福世水、

期三六三第刊本見明說

三之稟劉義天逢上晚黃士儒省福蘇

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定購

怎樣分說、腦背後將軍猛烈、那素白旂、他明明標寫、(管肅白)標寫甚麼來、(關公白)蔡陽索戰、(管肅白)蔡陽與君侯無仇、(關公白)咳、只因在黃河渡口、斬了他外甥秦琪、因此提兵前來報仇、(管肅白)原來如此、(關公白)俺三弟他又開言道、說紅臉的、你既不降曹、為何曹兵即至呢、(管肅白)君侯怎麼說、(關公白)我說三弟、你既疑我降曹、可開了城門、送了二位皇

件三瑋玉舊

飾上刀佩佩瑋、宮仁景藏原



高八分、寬一寸五分、厚四分、中央五



高八分、寬一寸三分、厚五分、中央五



高八分、寬一寸五分、厚四分、中央五



鼻紐五方



鼻紐

常作王氏口義

誰者何以相宜宜則可以與人應之師而則不能變通經致即奇桂邦首領而達之矣為通商境則我亦煩一兵不折一矢相安如故但此一介行人通問好足矣豈無相標之慮而費有如歸之樂桂邦之大有道乎民當則兩國相安孰多發難在桂邦固無傷而子民受害罹苦者必不少矣我主桂邦通商大局定無所聞所啟問誰致討者惟此殘妖餘孽全底謝耳在桂邦亦何重乎此而必欲助之此敵國所不解也言至宜有以應之如明日晚論詳必有變通之法在其間矣即或不然我亦有解於彼矣彼氣已衰我怒甚利所謂明而嚴討之者也洋人之兵皆從各處調集其勢能變而不能久其入月給三金費過我兵十倍則即

此書何以相宜宜則可以與人應之師而則不能變通經致即奇桂邦首領而達之矣為通商境則我亦煩一兵不折一矢相安如故但此一介行人通問好足矣豈無相標之慮而費有如歸之樂桂邦之大有道乎民當則兩國相安孰多發難在桂邦固無傷而子民受害罹苦者必不少矣我主桂邦通商大局定無所聞所啟問誰致討者惟此殘妖餘孽全底謝耳在桂邦亦何重乎此而必欲助之此敵國所不解也言至宜有以應之如明日晚論詳必有變通之法在其間矣即或不然我亦有解於彼矣彼氣已衰我怒甚利所謂明而嚴討之者也洋人之兵皆從各處調集其勢能變而不能久其入月給三金費過我兵十倍則即



明嘉靖窯青花油紅雲龍大盃



原藏景
北小庫
器高
五寸
口徑一
尺八分
足徑
四寸
底有大
明嘉靖
年製六
字楷書
款、



南宋吉州窯三足洗



原藏景
北小庫
器高
一、八
寸八分
足高
五、五
寸五分
口徑五
寸一分
底徑
三寸二
分、深
一寸、
口、